

2003 - 2026

23 Jahre

Schlosskonzerte in Bad Lobenstein

Die Aktion "Kunst für Kunst" wurde vom Ehepaar Leuschner 2003 ins Leben gerufen, um den Flügel im Neuen Schloss zu finanzieren.

Der Flügel wurde vom Ehepaar Leuschner damit komplett finanziert und 2004 der Stadt Bad Lobenstein feierlich übergeben.



Elfriede († 2018) und Gilbhardt († 2008) Leuschner mit der Pianistin Henriette Gärtner nach dem Schlosskonzert am 18. September 2005.

"Kunst für Kunst"

G. & E. Leuschner - im Gedenken

Schlosskonzert



Bad Lobenstein | Neues Schloss

8. November 2026 | 17.00 Uhr

HENRIETTE GÄRTNER

"Fantasie"

Konzert am Piano mit Werken von Bach, Busoni, Griegs,
Verdi, Liszt, Mozart und Schubert

Henriette Gärtner

Klavier



„Nicht nur meisterhaft, sondern genial“ – mit diesen Worten würdigte der renommierte Musikkritiker Prof. Dr. Joachim Kaiser Henriette Gärtner's CD „LUNA“. Die Konzertpianistin, promovierte Bewegungswissenschaftlerin und Musikpädagogin verbindet künstlerische Exzellenz mit wissenschaftlicher Forschung. Bereits mit acht Jahren als „Klavier-Wunderkind“ gefeiert, konzertierte sie schon früh mit renommierten Orchestern und bei internationalen Festivals. Parallel dazu war sie als fünffache Deutsche Meisterin und WM-Finalistin im Twirling-Sport erfolgreich. Diese besondere Verbindung von Musik und Bewegung prägt bis heute ihr Wirken. Nach ihrem Leitgedanken „Der Körper ist mein erstes Instrument, das Klavier mein zweites“ widmet sie sich intensiv den Themen Musikergesundheit, Körperarbeit, Prävention, Übemethodik und Auftrittstraining. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit gibt Henriette Gärtner ihre Erfahrungen in Meisterkursen, Workshops, Vorträgen und an Hochschulen weiter. Besonders am Herzen liegt ihr die Förderung des musikalischen Nachwuchses, dem sie in Musikvermittlungsprojekten wie „Rhapsody in School“ die Welt der klassischen Musik persönlich und unmittelbar näherbringt. So verbindet Henriette Gärtner auf besondere Weise höchste pianistische Kunst mit wissenschaftlicher Erkenntnis, Körperbewusstsein und der Freude daran, Musik mit anderen Menschen zu teilen.

Ihr Credo:

„Die Menschen sollen bereichert nach Hause gehen, mehr in ihrem Herzen zu bewegen haben als vor dem Konzert.“ „Der Körper ist mein erstes Instrument.“

Weitere Informationen: www.henriette-gaertner.com

Fantasie

J. S. BACH | F. BUSONI **Orgel-Choralvorspiel für Klavier BWV 659**
1685 - 1750 | 1866 - 1924 Nun komm, der Heiden Heiland

Edvard GRIEG **Aus Holbergs Zeit - Suite im alten Stil op. 40**
1843 - 1907
Präludium - Allegro vivace
Sarabande - Andante espressivo
Gavotte - Allegretto Musette - Un poco più mosso
Air - Andante religioso
Rigaudon - Allegro con brio Trio

Giuseppe VERDI | Franz LISZT **Rigoletto-Paraphrase**
1813 - 1901 | 1811 - 1886

Wolfgang Amadeus MOZART **Fantasie c-Moll, KV 475**
1756 - 1791

Franz SCHUBERT **Fantasie C-Dur op.15 (Wandererfantasie)**
1797 - 1828
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro